

# GUIDE D'ACCUEIL

LINGOT DU NORD IGP  
LABEL ROUGE



# LINGOT DU NORD

ASSOCIATION LINGOT DU NORD  
ZAE PETITS PACAUX  
59660 MERVILLE

EN COLLABORATION AVEC :





# AVANT-PROPOS

Ce guide a été conçu pour les agriculteurs intéressés par la production de Lingots du Nord, dans le cadre d'une initiative visant à revitaliser cette filière. Il est structuré en quatre sections principales :

1. Qu'est ce que le Lingot du Nord ? : Cette partie couvre les aspects généraux de la production de Lingots du Nord.
2. Comment se lancer dans la démarche ? : Ici, vous trouverez des informations sur la réglementation en vigueur et les normes de qualité spécifiques aux Lingots du Nord. Ce chapitre aborde également les exigences de certification et les contrôles de conformité.
3. Données technico-économiques : Cette partie présente des données détaillées sur les aspects techniques et économiques de la production. Vous y trouverez des conseils sur la gestion des cultures, les rendements attendus et les considérations financières.
4. En bonus : Un peu d'Histoire ! : Cette section explore l'héritage historique des Lingots du Nord et leur relation avec le terroir. Elle met en évidence l'importance culturelle et régionale de cette culture.

Toutes les informations essentielles pour les nouveaux producteurs sont répertoriées dans ce guide. Cependant, si vous avez besoin de plus de détails ou de précisions, n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes :

André CHARLES, Président de l'Association : [andre.charles@orange.fr](mailto:andre.charles@orange.fr)

Justine CNUDDÉ, Conseillère technique : [justine.cnudde@npdc.chambagri.fr](mailto:justine.cnudde@npdc.chambagri.fr)

*Bonne lecture.*



Le Label Rouge est l'unique signe national officiel qui garantit une qualité supérieure à celle d'un produit courant similaire, tant au niveau de sa production, de son élaboration que de sa qualité gustative.



L'Indication Géographique Protégée (IGP) identifie un produit agricole, brut ou transformé, dont la qualité, la réputation ou d'autres caractéristiques sont liées à son origine géographique.



# SOMMAIRE

<b>1. Qu'est-ce que le Lingot du Nord ?</b> .....	4
Zoom sur l'association.....	5
<b>1. Comment se lancer dans la démarche ?</b> .....	10
a. Critères du cahier des charges.....	10
b. Les contrôles.....	11
<b>2. Données technico-économiques</b> .....	12
a. Revenu Disponible Théorique atelier Lingots.....	13
b. Aspects techniques.....	16
c. CUMA CHATRILYS.....	22
d. Variétés Lingots du Nord.....	23
<b>3. En BONUS : un peu d'histoire</b> .....	25



# I. Qu'est ce que le Lingot du Nord ?

Le Lingot du Nord est un haricot blanc sec de l'espèce *Phaseolus vulgaris*, connu pour sa forme elliptique et ses extrémités tronquées, sa couleur blanche et sa peau fine et tendre. Il mesure en moyenne 15 mm de long. Au niveau du goût, il est décrit comme fondant en bouche, non farineux, avec une saveur rappelant celle de la châtaigne.



Figure 1 : Grains de Lingots du Nord

Le Lingot du Nord est sous Label Rouge depuis 1998 et sous I.G.P. depuis 2006. L'I.G.P. implique qu'une zone de production du produit soit délimitée. Celle-ci coïncide avec l'Histoire même du produit. Le Lingot du Nord est exclusivement cultivé dans la plaine de la Lys. La plaine de la Lys s'étend sur les départements du Nord et du Pas-de-Calais et longe la rivière éponyme. C'est une région fertile grâce à son réseau hydrographique très dense qui dépose des alluvions argilo-limoneux.



Figure 2 : Aire Géographique de l'IGP Lingot du Nord - source : CDG Lingot du Nord

La plaine de la Lys est une petite région naturelle enclavée, qui n'a pas connu le développement de l'agriculture intensive et des grandes étendues céréalières. Très diversifiée, elle est aujourd'hui encore composée d'une multitude de petites exploitations agricoles.

Les premières mentions du Lingot du Nord datent de 1856. La culture est réputée pour son séchage particulier, en perroquets (cf. partie 3). Seule la récolte de l'année est commercialisée en L.R. et I.G.P.. Cette peau fine n'est pas qu'un atout gustatif, elle permet également de limiter le trempage avant cuisson, 30 minutes suffisent.



Figure 3 : Perroquet chargé

La culture du Lingot du Nord est restée une culture traditionnelle. Une fois séché, il est battu, soit dans des bogeuses, batteuses du milieu du 20e siècle, soit dans des batteuses actuelles adaptées. Les moissonneuses batteuses ne sont pas autorisées car elles peuvent casser le grain. Le Lingot du Nord est lié au Flageolet vert Label Rouge (cf. Guide d'accueil Flageolet vert).

Pour la campagne 2021, la production de Lingots du Nord s'estime à environ 70 tonnes pour une cinquantaine d'hectares répartis entre 15 producteurs.

Les volumes produits ont varié fortement entre 2014 et 2022. En cause, les sécheresses répétitives qui affectent grandement les rendements (1,2 tonne/ha en 2020 contre 4 tonnes/ha en 2021). Le rendement moyen s'estime à près de 2 tonnes par hectare.

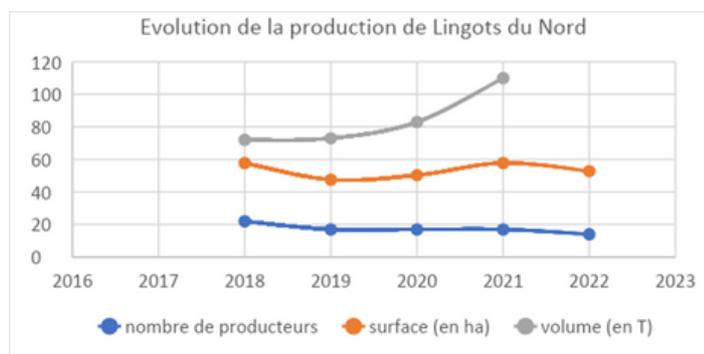


Figure 4 : Evolution de la production de Lingots du Nord - source : Association Lingot du Nord

## Zoom sur l'association

### • C'est quoi ?

La filière est construite autour d'une association. L'association Lingot du Nord est une association loi de 1901. Elle fédère l'ensemble des acteurs de la filière, producteurs et conditionneur. Créée en 1996 par les producteurs eux-mêmes, l'association compte aujourd'hui 20 adhérents (19 producteurs et 1 conditionneur). Dans le cadre des signes officiels de qualité, l'association est un organisme de défense et de gestion (ODG). Le siège social est situé à Merville, berceau historique de la culture de Lingots du Nord.

La filière est en constante collaboration avec la société ASSEMAN-DEPREZ, entreprise de conditionnement de fruits et de légumes secs, située à Merville (59). Convaincue que la production de Lingots du Nord et de Flageolets verts avait un avenir, la famille ASSEMAN a mobilisé des producteurs dans les années 1980. Aujourd'hui seul conditionneur de la filière, ASSEMAN-DEPREZ permet la commercialisation de 90 % de la production (le reste étant vendu en vente directe) à l'échelle régionale et nationale. La marque déposée est VIDELYS.



Figure 5 : Emballages Lingots du Nord et flageolets verts sous la marque Videlys



### En 2023, le Conseil d'Administration est composé comme suit :

 <p><b>André CHARLES</b> <i>Président</i> Producteur de Lingots du Nord et de Flageolets verts (Laventie – 62)</p>	 <p><b>Antoine BOURGOIS</b> <i>Vice-président</i> Producteur de Flageolets verts (Leulinghem – 62)</p>	 <p><b>Catherine ASSEMAN</b> <i>Trésorière</i> Conditionneuse – Société ASSEMAN-DEPREZ (Merville – 59)</p>	<p><b>Emilie PETITPREZ</b> <i>Secrétaire</i> Productrice de Lingots du Nord (Merville – 59)</p>
<p><b>Mickaël HERRENG</b> <i>Administrateur</i> Producteur de Lingots du Nord et de Flageolets verts (Radinghem-en-Weppes-59)</p>	<p><b>Sébastien TERLYNCK</b> <i>Administrateur</i> Producteur de Flageolets verts (Boussières-en-Cambrésis-59)</p>	<p><b>François MARQUILLY</b> <i>Administrateur</i> Producteur de Lingots du Nord et de Flageolets verts (Aubers – 59)</p>	<p><b>Camille MEURIN</b> <i>Administrateur</i> Producteur de Lingots du Nord (Mont-Bernanchon – 62)</p>



## • A quoi sert l'association ?

L'Organisme de Défense et de Gestion (ODG) est l'organisation collective chargée de la défense et de la gestion d'un produit sous Signe Officiel d'Identification de la Qualité et de l'Origine (SIQO). L'ODG est reconnu par l'INAO.

Tout ODG est soumis à certaines obligations, notamment :

- Représenter tous les opérateurs impliqués dans la production du SIQO concerné
- Fonctionner de manière démocratique via l'élection et le renouvellement des membres du bureau du conseil d'administration
- Mettre à disposition ses statuts et son règlement intérieur

L'ODG a la responsabilité de certaines missions :

- Elaborer les cahiers des charges
- Choisir un organisme certificateur, qui sera également l'organisme de contrôle. Dans le cas présent, il s'agit de CERTIPAQ.
- Participer à l'élaboration d'un plan de contrôle
- Contribuer à son application par les opérateurs et participer à la mise en œuvre des plans de contrôle. En effet, les adhérents sont invités à réaliser les contrôles internes.
- Participer aux actions de défense et de protection du nom, du produit et du terroir, à la valorisation du produit ainsi qu'à la connaissance statistique du secteur
- Mettre en œuvre les dossiers organoleptiques de qualité supérieure, notamment en sollicitant des analyses sensorielles auprès d'organismes certifiés, CAPINOV pour l'association Lingot du Nord



Ainsi, l'ODG Association Lingot du Nord a construit lui-même ses cahiers des charges (2 Label Rouge et 1 IGP), en y incluant des caractéristiques propres à ses productions. Les missions de l'ODG sont donc d'assurer la pérennité et la protection de la filière.

Forte de trois cahiers des charges, l'ODG Association Lingot du Nord doit constamment veiller aux éventuelles fraudes d'autres producteurs, non-adhérents de l'association. En effet, dans ses rôles, l'ODG doit défendre les noms et les caractéristiques de ses produits. Ainsi, pour produire du Lingot du Nord IGP par exemple, les producteurs doivent obligatoirement suivre le cahier des charges et adhérer à l'association. Tout producteur non-adhérent et prétextant produire du Lingot du Nord est en infraction, pour utilisation frauduleuse du nom « Lingot du Nord ».

## • Comment se déroulent l'accueil et l'accompagnement des nouveaux producteurs ?

Dès leur arrivée dans l'association, les nouveaux producteurs sont mis en relation avec un parrain ou une marraine, qui dépend de leur localisation. Ainsi, ils pourront être conseillés et mettre toutes les chances de leur côté pour réussir leur première campagne. Afin de mieux orienter les producteurs intéressés, un réseau de parrains a été défini sur les départements du Nord et du Pas-de-Calais selon l'organisation suivante (pour le Lingot du Nord ne sont concernées que la plaine de la Lys, la Flandre intérieure et les Weppes) :



Figure 6 : Carte des parrains/marraines

Toute autre localisation : Monsieur André CHARLES

Il est aussi proposé à tout nouveau producteur un temps d'échanges avec Catherine ASSEMAN, directrice de la société ASSEMAN-DEPREZ ainsi qu'avec André CHARLES, président de l'association. L'objectif est de permettre à tout nouveau producteur de connaître l'historique de la filière, son organisation et les principaux débouchés.

Les producteurs sont toutefois libres de commercialiser leurs Lingots du Nord et/ou leurs Flageolets verts comme ils le souhaitent. Les Lingots du Nord et les Flageolets verts sont essentiellement distribués auprès des hyper et supermarchés, des magasins de proximité et de la restauration collective. Quelques producteurs vendent une partie de leur production en circuit court.



En adhérant à l'association, les producteurs s'engagent à respecter scrupuleusement les cahiers des charges associés. Les cahiers des charges sont résumés en partie 4. Les savoir-faire et itinéraires techniques y sont clairement définis.

Afin de faire des nouveaux producteurs des ambassadeurs du produit, tout nouveau producteur s'engage à participer à au moins une manifestation festive par an. Il participe ainsi à la dynamique collective. En effet, pour rappel, l'ODG demande un investissement collectif de la part de l'ensemble des adhérents.

Enfin, tout producteur doit faire la promotion de la filière à son échelle. Il s'agit d'une dynamique collective.

## • **Comment est rythmée l'association ?**

Les producteurs adhérents sont des agriculteurs convaincus de la qualité supérieure de leurs produits. Ils produisent du Lingot du Nord et du Flageolet Vert, pour la plupart, comme le faisaient avant eux leurs parents et grands-parents.

Cependant, depuis quelques années, de nouveaux bassins de production émergent (exclusivement pour le flageolet vert qui ne dépend pas d'une zone géographique délimitée) dans l'Audomarois et le Cambrésis. De nouveaux producteurs, qui ont tout appris de la culture, se sont lancés pour deux raisons : une culture rentable et attrayante. En effet, le contexte actuel européen favorise la production et la consommation de légumes secs, aussi appelés légumineuses. Aujourd'hui, la réduction de la consommation de viande est un levier pour augmenter les quantités de légumineuses proposées en restauration collective par exemple.

Ainsi, la filière doit saisir cette opportunité et augmenter ses surfaces. Même si les 4 400 hectares cultivés au début du 20e siècle dans le Nord sont un rêve, elle doit pouvoir mobiliser de nouveaux producteurs afin d'assurer la demande croissante de lingots du Nord et de flageolets verts.

Pour fédérer les producteurs, des événements sont organisés chaque année :

- L'assemblée générale

L'assemblée générale a lieu chaque année au premier trimestre. Elle permet de faire le bilan de la campagne achevée et d'anticiper la campagne à venir. C'est surtout l'occasion pour les adhérents de se rencontrer, d'échanger et de débattre sur les enjeux de la filière. L'assemblée générale se conclut traditionnellement par un cocktail déjeunatoire. Des invités externes à la filière sont conviés tels que les EPCI (établissements publics de coopération intercommunale), l'organisme certificateur CERTIPAQ, le Pôle Légumes Région Nord ainsi que QUALIMENTAIRE et le CRRG. Ces derniers permettent d'éclairer les producteurs sur divers points et de proposer des solutions spécifiques. Ainsi, la filière n'avance pas seule et peut s'appuyer sur un dense réseau de partenaires, indispensable pour sa pérennité.

- Les tours de plaine

Pendant la campagne, le conseiller technique organise plusieurs tours de plaine pour les producteurs, aux différents stades de la culture. Ils ont lieu sur les parcelles des adhérents et se finissent par un pot de l'amitié. Ils sont l'occasion pour les producteurs de se conseiller mutuellement et d'avoir un appui technique. Ces tours de plaine sont aussi organisés pour fédérer les producteurs entre eux, parfois très éloignés géographiquement.





## Tour de plaine des producteurs animé par Justine CNUDE

- Les manifestations festives

L'ODG participe à diverses manifestations festives. Chaque année, en partenariat avec QUALIMENTAIRE, plusieurs producteurs présentent les lingots et les flageolets au Salon International de l'Agriculture à Paris, pendant une journée. L'enjeu est conséquent car la portée est nationale.

L'ODG est aussi présent au salon biannuel « Terres en fête » à Tilloy-lès-Mofflaines ainsi que sur d'autres fêtes locales telles que le Salon de la Gastronomie de Merville, Terres de Jim, Lille Terroir Festival...

Enfin, l'ODG participe à la Journée Technique du PLRN, organisée tous les deux ans. Cet événement est crucial car il est ouvert à tous les producteurs adhérents ou non au PLRN ainsi qu'aux partenaires techniques, instituts agricoles et établissements d'enseignement agricole.



# Comment se lancer dans la démarche ?

## • Les critères du cahier des charges

<b>PRÉPARATION DE LA PARCELLE</b>	Déclaration à l'ODG Situation géographique de la parcelle dans l'IGP Argile $\geq$ 20%
<b>VARIÉTÉS</b>	3 variétés sont autorisées pour produire du Lingot du Nord LINEX, BLANDELYS, DUPLEX
<b>SEMIS</b>	Semis après le 1er Mai Densité de semis : 20 à 32 grains/m <sup>2</sup> Ecart entre les lignes : 33 à 75cm
<b>TRAITEMENTS PHYTOSANITAIRES</b>	Maîtrise du désherbage Désherbage chimique interdit lors de l'apparition des premiers boutons floraux
<b>FAUCHE</b>	Fauche sous terre dès les premières gousses jaunes Les pieds restent au sol après la fauche pour fanage avant séchage
<b>SÉCHAGE DES GOUSSES EN PERROQUET</b>	Séchage des gousses directement sur la parcelle en perroquet pendant au moins 7 jours
<b>STOCKAGE DES GOUSSES ET BATTAGE</b>	Stockage des gousses dans un endroit sec et ventilé Battage directement sur site (interdiction moissonneuse batteuse)
<b>TRI ET CALIBRAGE</b>	Tri manuel ou mécanique Ecart maximum de 50% Tolérance défaut : 0,5%
<b>STOCKAGE DES GRAINS</b>	Toute méthode assurant la circulation de l'air Contenants identifiés pour assurer la traçabilité complète du lot
<b>LIVRAISON À L'UNITÉ DE CONDITONNEMENT</b>	Uniquement la récolte de la campagne est livrée au conditionneur

RÉCAPITULATIF DES CRITÈRES ET ÉTAPES DU CAHIER DES CHARGES POUR LA PRODUCTION DE LINGOTS DU NORD



## En pratique, je veux produire du Lingot du Nord, comment faire ?

JE CONTACTE L'ASSOCIATION LINGOT DU NORD

JE PRENDS CONNAISSANCE DES EXIGENCES DU CAHIER DES CHARGES, AVEC L'APPUI DE MON PARRAIN

JE M'IDENTIFIE ET ACCEPTE LES CONTRÔLES INTERNES ET EXTERNES

Déclaration d'identification

JE FAIS AGRÉER MES PARCELLES, AVANT SEMIS

J'ENREGISTRE MON ITINÉRAIRE CULTURAL

Fiche parcellaire

JE TRIE MES HARICOTS

JE LIVRE MES HARICOTS À L'UNITÉ DE CONDITIONNEMENT RC

### • Les contrôles

**CONTRÔLES INTERNES  
DES PRODUCTEURS ET  
CONDITIONNEURS**

Vérification du respect du cahier des charges IGP  
1 fois/an pour chaque opérateur

**AUDIT ODG**

Contrôles externes chaque année :

- 20% des producteurs
- Tous les conditionneurs



## Données technico-économiques

L'étude technico-économique suivante repose sur l'analyse de 14 producteurs interrogés. Elle se base sur une moyenne de rendement de 1,7 tonne par hectare au cours des cinq dernières années, avec les chiffres suivants :

- 1 tonne en 2022
- 2,5 tonnes en 2021
- 1,8 tonne en 2020
- 1,5 tonne en 2019
- 1,9 tonne en 2018

De plus, l'étude ne prend pas en compte le pourcentage d'humidité retiré par Asseman Desprez, qui est fixé à 17%. Tout point d'humidité supérieur est soustrait du rendement en pourcentage. Enfin, pour les nouveaux adhérents, la cotisation à l'association s'élève à 190 euros par hectare pour la première année et à partir de la deuxième année le montant s'élève à 95€.

Cette étude vise à fournir un soutien aux nouveaux producteurs de Lingots du Nord, car il s'agit d'une culture très délicate où les rendements varient considérablement d'une année à l'autre.



# Données technico-économiques



## Revenu Disponible Théorique atelier Lingots

### Cas 1

Lingots du Nord - non irrigués

Adhésion CUMA DE TRIAGE

Moyenne de 1.7T à 2.65€/kg

**4 505 €/ha**

Charges intrants (€/ha)	
Semences	861
Engrais	457,11
Protection phytosanitaire	55,70
<b>TOTAL en €</b>	<b>1 373,81</b>

Charges spécifiques (€/ha)	
Main d'œuvre 80h à 15,5€	1 240
Mécanisation + frais prestataires ou CUMA	185,8
Cotisation Association	95
Cotisation CUMA	3,07
Coût trieur optique	170
<b>TOTAL en €</b>	<b>1 693,87</b>

Valeur ajoutée	4 505 €
Charges toutes comprises	3 072,47 €

<b>TOTAL prix de revient moyen</b>	<b>1,79 €/kg</b>
------------------------------------	------------------

Revenu d'activité (bénéfice)

**1 429,53 €/ha**

### Cas 2

Lingots du Nord - non irrigués

Moyenne de 1.7T à 2.65€/kg

**4 505 €/ha**



Charges intrants (€/ha)	
Semences	861
Engrais	457,11
Protection phytosanitaire	55,70
<b>TOTAL en €</b>	<b>1 373,81</b>

Charges spécifiques (€/ha)	
Main d'œuvre 84h à 15,5€	1 302
Mécanisation + frais prestataires ou CUMA	25,8
Cotisation Association	95
Coût trieur optique	170
<b>TOTAL en €</b>	<b>1 592,8</b>

Valeur ajoutée	4 505 €
Charges toutes comprises	2 966,61 €

<b>TOTAL prix de revient moyen</b>	<b>1,73 €/kg</b>
------------------------------------	------------------

Revenu d'activité (bénéfice)

**1 538,39 €/ha**



## Revenu Disponible Théorique atelier Lingots

### Cas 3

Lingots du Nord - irrigués  
Adhésion CUMA DE TRIAGE  
Moyenne de 2T à 2.65€/kg  
**5 300 €/ha**

Charges intrants (€/ha)	
Semences	861
Engrais	457,11
Protection phytosanitaire	55,70
<b>TOTAL en €</b>	<b>1 373,81</b>

Charges spécifiques (€/ha)	
Main d'œuvre 83h à 15,5€	1 313,4
Mécanisation + frais prestataires ou CUMA	195,8
Cotisation Association	95
Cotisation CUMA	3,07
Coût trieur optique	170
<b>TOTAL en €</b>	<b>1 777,29</b>

Valeur ajoutée	5 300 €
Charges toutes comprises	3 151,1 €

<b>TOTAL prix de revient moyen</b>	<b>1,84 €/kg</b>
------------------------------------	------------------

<b>Revenu d'activité (bénéfice)</b>	<b>2 148,9 €/ha</b>
-------------------------------------	---------------------

### Cas 4

Lingots du Nord - irrigués  
Moyenne de 2T à 2.65€/kg  
**5 300 €/ha**



Charges intrants (€/ha)	
Semences	861
Engrais	457,11
Protection phytosanitaire	55,70
<b>TOTAL en €</b>	<b>1 373,81</b>

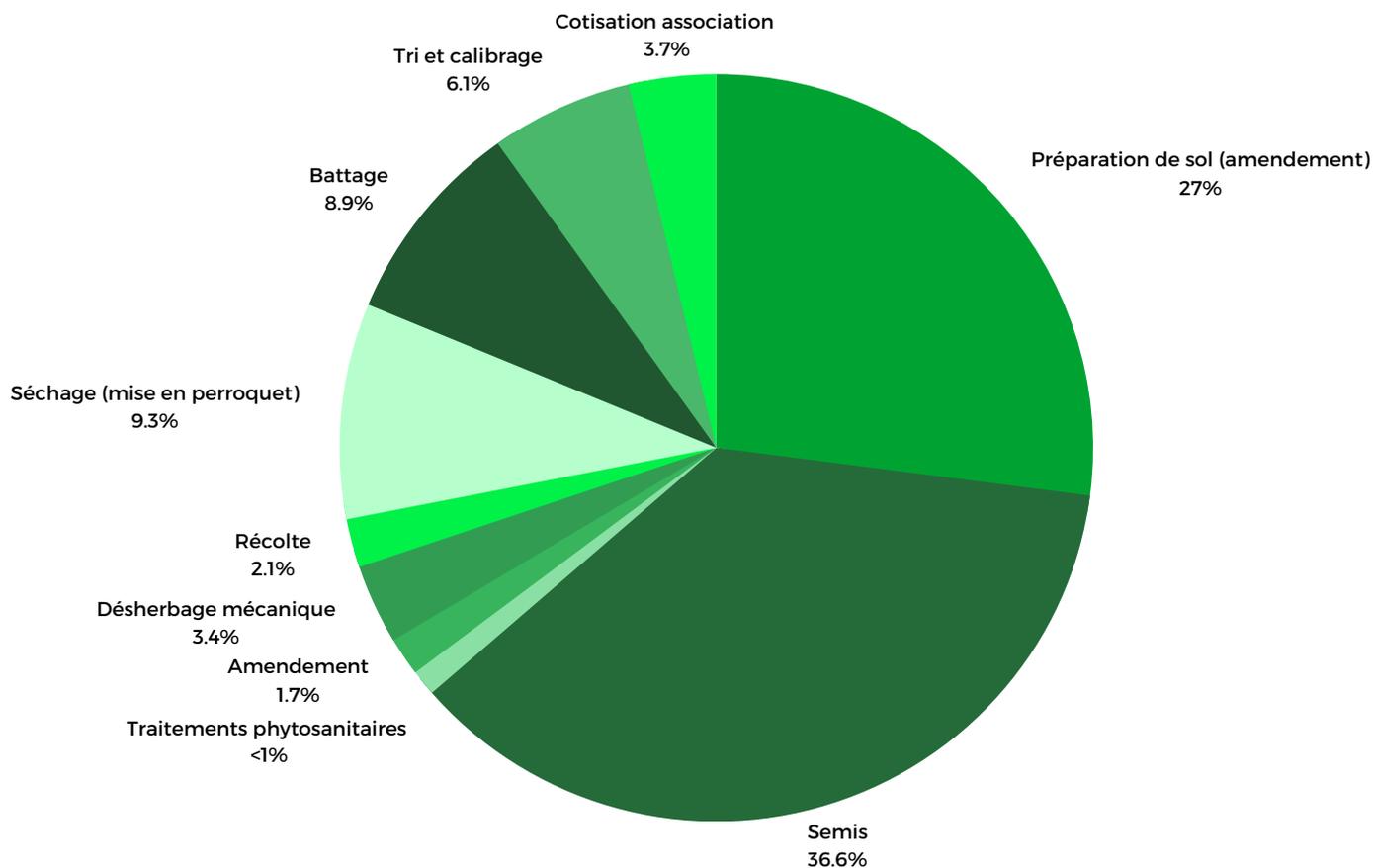
Charges spécifiques (€/ha)	
Main d'œuvre 87h à 15,5€	1 377
Mécanisation + frais prestataires ou CUMA	35,8
Cotisation Association	95
Coût trieur optique	170
<b>TOTAL en €</b>	<b>1 677,8</b>

Valeur ajoutée	5 300€
Charges toutes comprises	3 051,61 €

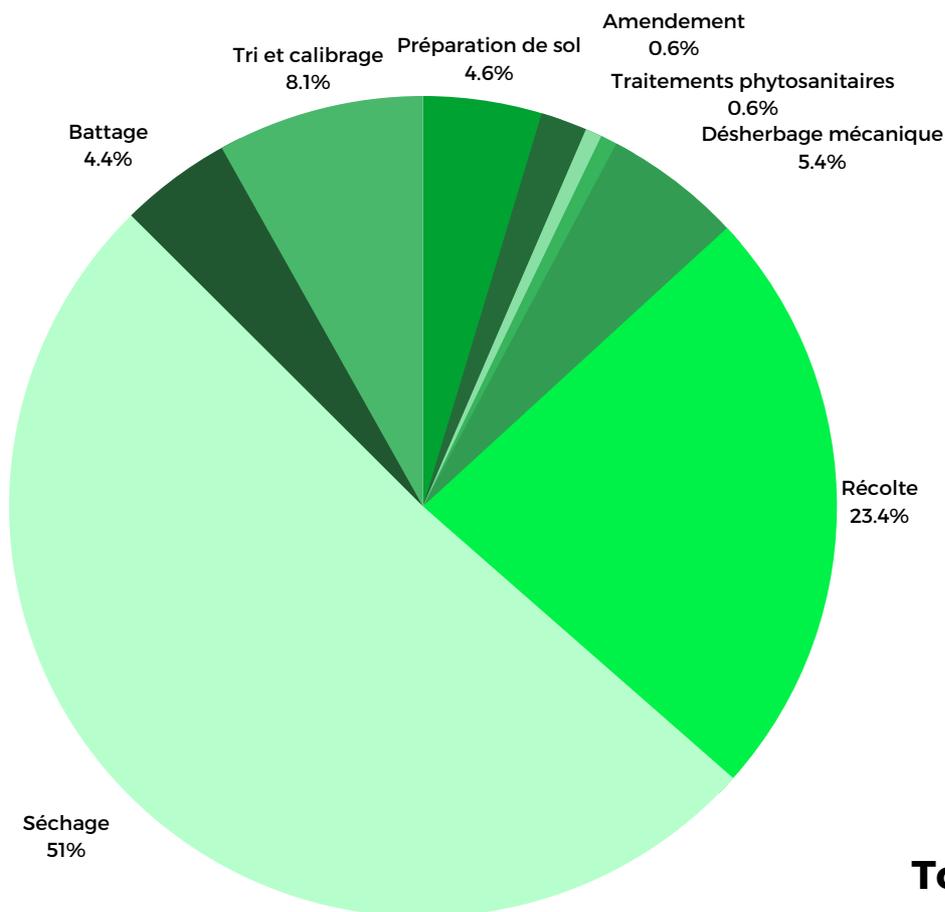
<b>TOTAL prix de revient moyen</b>	<b>1,84 €/kg</b>
------------------------------------	------------------

<b>Revenu d'activité (bénéfice)</b>	<b>2 248,39 €/ha</b>
-------------------------------------	----------------------

## Répartition des charges hors main d'œuvre pour un rendement de 1.7T/ha



## Répartition du temps de main d'œuvre pour un rendement de 1.7T/ha



**Total de 80h**



## Aspects techniques

- Préparation du sol :
  - Labour d'hiver pour retourner la terre.
  - Affinage du sol avec une herse rotative.
  - Application d'amendements, généralement des engrais NPK, à raison de 72U d'azote/ha, en fonction de l'analyse du sol.
- Semis :
  - Choix des variétés parmi LINEX, DUPLEX ou BLANDELYS, selon les préférences des producteurs.
  - Utilisation d'un semoir monograine pour semer les graines.
  - Dose de semis ajustée en fonction du poids de mille grains (PMG), généralement autour de 120 à 150 kg/ha.
- Désherbage chimique :
  - Traitement chimique post-semis pour éliminer les mauvaises herbes.
  - Traitement chimique post-levée pour maintenir un bon état de propreté des parcelles.
- Binage et buttage :
  - Réalisation du binage et du buttage en fonction des conditions météorologiques et du stade de développement des adventices.
- Désherbage chimique (rattrapage) :
  - Traitement chimique supplémentaire si nécessaire pour éliminer les mauvaises herbes résistantes ou apparues après le premier traitement.
- Irrigation (si possible) :
  - Utilisation d'un système d'irrigation si possible, en fonction des disponibilités matérielles et des besoins en eau des plants.



- Fauche ou arrachage :
  - Récolte en coupant les tiges à ras du sol ou en arrachant les plants en fonction de la méthode choisie.
- Andainage (si possible) :
  - Regroupement des fauches en andains pour faciliter les étapes suivantes de séchage et de battage.
- Séchage en perroquet :
  - Séchage obligatoire sur des structures en forme de perroquet spécifiquement conçues, conformément aux exigences du cahier des charges.
- Séchage sur plateau en grange en attente du battage :
  - Transfert des andains ou des tiges séchées sur des plateaux dans une grange en attendant le battage ultérieur.
- Battage :
  - Utilisation d'une batteuse fixe pour séparer les graines de lin des tiges et des autres résidus végétaux.
- Triage :
  - Les graines récoltées sont ensuite triées, soit à la CUMA (Coopérative d'Utilisation de Matériel Agricole), soit à l'aide d'une trieuse appartenant aux producteurs.
- Livraison à l'unité de conditionnement :
  - Les lingots du Nord triés sont finalement livrés à l'unité de conditionnement pour être vendus ou transformés.



Figure 7 : Photos du matériel et des étapes de culture - source : Arthur CAPPELLE

Veillez noter que ces étapes sont basées sur des pratiques générales et peuvent varier en fonction des conditions locales, des préférences des producteurs et des exigences spécifiques du cahier des charges de la production de Lingots du Nord.

## • La technique du séchage en perroquet

Avant, tous les haricots secs étaient séchés sur perches avec des contraintes : une mise en place nécessitant de creuser un trou et une faible quantité de plantes par perche (100 perches/ha).

Le perroquet est dérivé d'une technique de séchage du foin. Il apporte des améliorations par sa facilité de mise en place et une quantité majorée de plantes (30 à 35 perroquets/ha).



Figures 8 : Assemblage d'un perroquet - Source : CRRG

La technique de séchage en perroquet présente l'avantage de préserver les grains des intempéries notamment lorsque l'arrière-saison est humide (risque de grains tachés). C'est une technique douce de séchage ne nécessitant pas d'énergie et qui donne un goût typique au Lingot du Nord

## Le mot des producteurs

La culture des Lingots du Nord, est une activité agricole qui requiert une attention constante et un savoir-faire précis. Les producteurs de lingots du Nord sont conscients des défis auxquels ils font face.

Cette culture est sensible aux conditions météorologiques, notamment aux sécheresses et aux fortes pluies. Les variations climatiques peuvent avoir un impact significatif sur la réussite de la récolte. C'est pourquoi les producteurs consacrent un effort considérable pour suivre de près les prévisions météorologiques et adapter leurs pratiques agricoles en conséquence.

La culture des Lingots du Nord est ancrée dans l'héritage familial des producteurs. Ils pratiquent cette culture avec fierté, sachant qu'ils perpétuent une tradition locale profondément enracinée. Leur savoir-faire transmis de génération en génération contribue à maintenir la qualité et la renommée des Lingots du Nord produits dans la région.

Les producteurs de Lingots du Nord sont conscients des enjeux et des efforts nécessaires pour cultiver ces haricots délicats, mais ils sont motivés par leur passion et leur engagement envers cette activité agricole. Ils travaillent avec dévouement pour fournir des produits de qualité, issus d'une agriculture responsable.



## • La CUMA de triage CHATRILYS

Depuis le début des années 2000, des producteurs de la filière se sont rassemblés pour constituer une CUMA de triage appelée CHATRILYS. Actuellement, elle est composée de 20 adhérents dont 10 sont membres de l'association Lingot du Nord. La CUMA est située au 836 rue de Saint-Omer à La Couture et est actuellement présidée par Didier MARQUILLY, producteur à Lestrem. Tout producteur souhaitant adhérer à la CUMA devra prendre des parts sociales. Pour cela, il devra contacter André CHARLES qui en est le secrétaire.

Il s'agit d'un premier tri qui permet d'enlever les cailloux et la terre. Un tri plus précis s'impose soit manuellement, soit via la trieuse optique d'ASSEMAN DEPREZ.



Table densimétrique



Trieur séparateur



Figure 9 : Photos du matériel de la CUMA - source : Association Lingot du Nord

## • Les variétés de Lingot

A l'origine, chaque exploitant cultivant du Lingot produisait ses semences. La plante était réputée pour être grande, tardive, robuste et rustique. Cette souche traditionnelle de Lingot présentait néanmoins l'inconvénient d'être sensible à la virose, maladie transmissible par les semences et en recrudescence avec le changement climatique. Dans les années 2010, elle fut remplacée par des variétés de type Lingot résistantes à la virose.



*Symptômes de virose sur Lingot : jaunissement internervaire et crispation des feuilles*

## • Présentation des variétés de Lingot

A l'heure actuelle, 3 variétés sont autorisées pour produire du Lingot du Nord. Elles ont des caractéristiques différentes (cf tableau ci-dessus) permettant un échelonnement des récoltes. La liste des variétés éligibles au cahier des charges Lingot du Nord est voté tous les ans en assemblée générale.

Nom	Semencier	Précocité	PMG indicatif en g	Principales caractéristiques
LINEX	Vilmorin	Précoce	500 à 600	C'est la 1ère à être récoltée. Elle se défolie facilement à maturité. 4 à 5 grains maxi / gousse
BLANDELYS	GSN-Semences	Précoce à demi-précoce	450 à 500	Elle est assez précoce. Elle se défolie facilement à maturité. Elle compense son plus petit grain par un nombre de grains/gousse plus élevé : 6 à 7 grains maxi / gousse.
DUPLEX	Vilmorin	Tardif	500 à 600	La plus tardive et la plus productive. Attention à sa défoliation faible même à maturité. 4 à 5 grains maxi / gousse



- **Différenciations des variétés**



Figure 10 : Les 3 variétés de Lingot du Nord sur une même parcelle - source : CRRG



## En bonus : Un peu d'Histoire !

### • Contexte historique et géographique de la culture du Lingot

La culture du Lingot est liée au territoire de la Plaine de la Lys autour des villes suivantes : Armentières, Bailleul, Hazebrouck, Laventie, Lillers, Merville.

### • Pourquoi la Plaine de la Lys ?

Cette zone offre un contexte pédoclimatique favorable à cette culture :

- Un climat avec une influence océanique permettant une répartition homogène des précipitations tout au long de l'année avec une période plus sèche en fin d'été - début d'automne assurant une récolte et un séchage dans de bonnes conditions.
- Des terres avec un taux d'argile souvent > à 20%. L'argile joue un rôle de réserve hydrique durant l'été. En fin d'été, sa rétractation favorise la maturité des plantes.

Ce contexte pédoclimatique et la tradition historique ont permis de définir la zone IGP de culture sur 50 communes du Nord et du Pas-de-Calais.

### • Le savoir-faire des producteurs donne un produit unique : le Lingot du Nord

Le Lingot est un type de haricot avec des caractéristiques distinctes : un grain blanc (Poids de Mille Grains de 400 à 600g), droit et cylindrique. Le Lingot est cultivé dans d'autres régions françaises : Castelnaudary, Vendée mais le Lingot cultivé dans le Nord est reconnu comme ayant un goût unique grâce à sa zone de culture particulière et les savoir-faire qui y sont liés. Le principal est son séchage en perroquet unique en France ! Ce séchage doux permet de préserver la qualité des grains et une certaine tendreté en évitant de durcir les téguments.



Figure 11 : séchage en perroquets - source : Benoit Lefevre

## • Les haricots secs en Région une histoire ancienne

La culture des haricots secs en Région a une histoire ancienne, ancrée depuis plus de 170 ans. Elle se concentre principalement dans deux zones : la Plaine de la Lys et les Flandres. En 1909, le département du Nord cultivait des haricots secs sur une superficie de 4400 hectares. Le Nord-Pas-de-Calais était spécialisé dans la production de haricots nains, tandis que l'Aisne se spécialisait dans les haricots secs à rames.

Les haricots secs étaient une source de revenu complémentaire pour les petites et moyennes exploitations, offrant également des avantages agronomiques en tant que légumineuse. La culture des haricots était toujours associée à une technique de séchage qui a évolué au fil du temps. Avant 1940, on utilisait la méthode de la perche, puis les agriculteurs ont développé la technique des perroquets.

Les perroquets sont des structures composées de bâtons assemblés en forme de tente indienne. Les agriculteurs y déposent les fanes des haricots. L'intérieur du perroquet est creux, formant une cheminée qui permet la circulation de l'air et favorise le séchage des gousses. Cette technique empêche le durcissement des lingots et protège la récolte de la désintégration en cas de fortes pluies. Ainsi, les Lingots du Nord conservent leur peau fine grâce à cette méthode.



**Perche**



**Perroquet**

- **Vers une valorisation sous forme de signes de qualité : Label Rouge et IGP**

Après la seconde guerre mondiale, la modernisation de l'agriculture avec l'agrandissement des exploitations rend la culture des haricots secs moins attrayante. A cela s'ajoute l'importation massive de légumes secs venant de l'Amérique du Sud et d'Asie, notamment à partir des années 1980. A ce rythme, la culture des haricots secs dans la Plaine de la Lys aurait disparu avant l'an 2000.

Pour inverser la tendance, le conditionneur Asseman-Desprez et les producteurs ont créé en 1996 l'association Lingot du Nord avec 2 objectifs :

- Sauvegarder la culture des haricots secs en région
- Valoriser la production sous signes officiels de qualité

- **Pourquoi une valorisation en signes officiels de qualité ?**

Dans les années 1990, la menace sur les haricots secs français est forte à cause de la concurrence des haricots importés. Si rien n'est fait, les haricots issus de nos terroirs sont amenés à disparaître. Les filières vont réagir en labelisant leur production en Label Rouge (LR), Indication Géographique Protégée (IGP) ou Appellation d'Origine Protégée (AOP). Les premières à réagir sont le haricot Tarbais (LR et IGP) et le Coco de Paimpol (AOP).

La filière Lingot du Nord subit les mêmes problèmes. Elle va monter ses dossiers avec l'aide de Qualimentaire (montage du dossier et dialogue avec l'Inao) et le Centre de ressources génétiques (aspects semences et recherches historiques). Le Label Rouge est obtenu rapidement en 1998 où on démontre la qualité organoleptique supérieure du Lingot. L'IGP Lingot du Nord demande plus de temps (2008) car elle doit être reconnue aux niveaux français et européen, où il faut démontrer la réputation du produit et son lien au territoire d'origine.

Le Flageolet vert suit le même processus et obtient son Label Rouge en 2006.

Ces signes de qualité permettent de maintenir les surfaces de Lingot sur leur territoire d'origine voire d'élargir sa zone de production pour le Flageolet vert. Ils permettent au conditionneur d'assurer des volumes et de développer le commerce de ses haricots sur l'ensemble du territoire français. Les producteurs se voient assurés d'un débouché et de prix stables.



## • Des productions traditionnelles mais qui se modernisent

Les cahiers des charges Label Rouge et IGP protègent des modes de production traditionnels avec pour objectifs de conserver une qualité organoleptique et un lien au territoire. Ces exigences n'empêchent pas la filière d'avoir évolué pour répondre à l'enjeu de maintenir cette production attractive et rentable.

On peut citer 3 évolutions majeures :

- La semence

Le passage d'une semence paysanne à une semence professionnelle a permis pour le Flageolet vert de ne plus couvrir les perroquets.

Pour le Lingot, elle a permis l'introduction de gènes de résistance à la virose et l'étalement des récoltes grâce à plusieurs variétés disponibles

- L'amélioration du matériel

La fauche des plantes se faisait autrefois uniquement à l'aide d'une faucheuse type « Busatis ». Certains producteurs ont adapté une aligneuse à oignons pour la fauche des haricots avec ensuite un andainage pour faciliter la mise en perroquets



Figures 12 : Arracheuse et andaineur - Source : Benoit Lefevre

*Andaineur et faucheuse réalisés par Benoit LEFEVRE inspirés des Frères DELECROIX*

Le battage des haricots se fait principalement avec des batteuses traditionnelles à poste fixe. Ces matériels vieillissants sont remplacés petit à petit par des égreneuses plus légères qui ont la possibilité pour certaines de battre directement au champ.



Figures 13 : Différents type de batteuse

- Le tri

Le tri des grains est une étape importante pour obtenir un produit de qualité. Cette étape est gourmande en temps puisqu'auparavant tout se faisait à la main !

Le triage a subi deux évolutions importante ces dernières années :

- La création d'une CUMA en 2002 avec l'accès à du matériel de Pré-tri (calibrage, nettoyeur-séparateur, table densimétrique)
- L'accès a un trieur optique depuis 2018 pour éliminer les grains tachés



## Auteurs

Jean-Baptiste  
**BRUNELLE FAUQUEMBERGUE**  
Animateur de la filière

Justine CNUDDE  
Conseillère technique

Richard BOUCHERIE  
Chargé de missions ENRx-CRRG

Cathy GAUTIER  
Directrice QUALIMENTAIRE

Arthur CAPPELLE  
Stagiaire Chambre d'Agriculture

### Contacts

André CHARLES, Président de l'Association : [andre.charles@orange.fr](mailto:andre.charles@orange.fr)

Justine CNUDDE, Conseillère technique : [justine.cnudde@npdc.chambagri.fr](mailto:justine.cnudde@npdc.chambagri.fr)

ASSOCIATION LINGOT DU NORD  
ZAE PETITS PACAUX  
59660 MERVILLE  
Édition 2023

